

バリトン

大西 信太郎 Onishi, Shintaro

大阪音楽大学専攻科修了。関西二期会公演『カルメン』モラレス役でデビュー。他にも『コジ・ファン・トゥッテ』のドン・アルフォンソ、『ドン・ジョヴァンニ』のレポレッコ、『魔笛』の弁者、パパゲーノ、『ラ・ボエーム』のマルチェッロ、『こうもり』のファルケ『ルクリーシア』のジュニアス等老人から若者まで様々な役柄を演じ、好評を博す。特に物語の狂言回しの役柄での評価が高い。
又最近では『レ・ミゼラブル』（コンサート形式巡業公演）のジャヴェールやアンジョルラス等ミュージカルの分野にも進出し、ジャンルにとらわれずレパートリーを開拓する新進のバリトン歌手である。

ピアノ

下茂 さやか Shimo, Sayaka

神戸女学院大学音楽学部を経て、2004年、同大学大学院音楽研究科修了。1999、2000年、ザルツブルグモーツァルテウム音楽院夏期講習会に参加、B・グレンザー氏に師事。第5回 KOBE 国際学生音楽コンクール大学生の部、奨励賞受賞。2002年、神戸女学院定期演奏会にて、ピアノコンチェルトのソリストを務める。2003年オーストラリアン・インスティテュート・オブ・ミュージック、サマーセミナーに参加。2003年、神戸女学院大学大学院ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞。池田洋子、佐々由佳里、岡田敦子、末永博子、有馬雅子、有馬みどりの各氏に師事。現在、後進の指導の傍ら、大阪市学校支援人材バンクを通じ、各地の学校での演奏会に出演。誰もが楽しめるクラシック音楽の普及に努める。

♪曲目紹介

- | | | |
|----|--|------------------------------------|
| 1 | 歌劇『フィガロの結婚』より “もう飛ぶまいぞ、この蝶々”
(From opera 『Le nozze di Figaro』 “Non piu andrai farfallone amoroso”) | W.A. モーツァルト作曲
(W.A. Mozart) |
| 2 | 子犬のワルツ
(Valse op.64-1 “Petit chien”) | ショパン作曲
(F.F. Chopin) |
| 3 | エリーゼのために
(Fuer Elise WoO 59) | L.V. ベートーヴェン作曲
(L.V. Beethoven) |
| 4 | トルコ行進曲
(Piano Sonata kv.331 A dur -3rd mov. - "Alla Turca") | W.A. モーツァルト作曲
(W.A.Mozart) |
| 5 | ソナタ kv.545 ハ長調 - 第1楽章 -
(Piano Sonata kv.545 C dur - 1st mov. -) | W.A. モーツァルト作曲
(W.A. Mozart) |
| 6 | “愛しい人よ”
(“Caro mio ben”) | G. ジョルダナーニ作曲
(G. Giordani) |
| 7 | オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より “奥様、こちらがうちの旦那のカタログです”
(From opera 『Don giovanni』 “Madamina,il catalogo e questo”) | W.A. モーツァルト作曲
(W.A. Mozart) |
| 8 | ポロネーズ 作品 53 変イ長調 「英雄」
(Polonaise No.6 Op.53 As dur "Heroic") | ショパン作曲
(F.F. Chopin) |
| 9 | ミュージカル『レ・ミゼラブル』より “スターズ”
(From musical 『Les Miserbles』 “Stars”) | C.M. シェーンベルグ作曲
(C.M. Shoenberg) |
| 10 | マイウェイ
(My way) | J. ルヴオー作曲
(J. Revaux) |

みんなの音楽会 サロンコンサート Vol.1

2009年9月5日(土)

AM10:00~

兵庫県立文化体育館 小ホール