

ピアノ

辻 佳孝 **Tsuji, Yoshitaka**

昭和53年大阪府吹田市生まれ。
5歳よりクラシックピアノを始める。姫路工業大学に入学後、ジャズピアノに傾倒し、関西を代表するジャズピアニスト近秀樹氏に師事。在学中から京阪神のライブハウスやイベントで活動を始める。卒業後、各地のライブハウスやイベントなどで本格的にプロ活動を始める。山口武 (G)・鬼束大我 (DS)・オテロ・モリノー (STD)・エディ・ヘンダーソン (TP)・クリフトン・アンダーソン (TB)・金澤英明 (B)・東原力也 (DS)・清水興 (B) MITCH (TP・VO)・市川芳枝 (VO) など、多くの著名ミュージシャンとの共演を経験。高度なテクニックと情熱的且つ繊細なプレイスタイルで聴衆を魅了し、ファンの層も厚い。多方面のミュージシャンからの信頼も厚い多忙なピアニスト。現在の主な活動として、ギネス認定世界最年少プロドラマー鬼束大我率いる「Tiger, Burning Bright」のピアニストとして、全国を始め海外でも活躍中。また、ニューオリンズジャズを継承している国内でも希少なプレイヤー MITCH (TP・VO) との共演も数多い。ミュージシャンの指導にも従事している

ベース

竹内 浩介 **Takeuchi, Hiroyuki**

関西学院大学卒業後単身渡米、MIハリウッド校へ音楽留学。アレキシス・スクラレフスキー (マンハッタントランスファーバックバンド)、ジョン・ハンフリー (キャロルキングバンド、スコットヘンダーソンブルースバンド) 等に師事。
渡米中、MIハリウッド校のティーチャーアシスタントに推薦され資格取得。卒業後、チャックシルバーマン、ジョージロペス等と共演を重ね、幅広いジャンルにてイベント参加。現在、各ミュージックシーンで演奏、コンサート活動、後続指導で活動中。ジャンルにこだわらないスタイルで、多くのミュージシャンからの信頼も厚いベーシスト。自らのリーダーバンドでも現在活動中。

♪ 曲目紹介

(順不同)

- | | |
|---|------------------------------------|
| ● オータムリーブス (枯葉)
(Autumn Leaves) | ジョセフ・コスマ作曲
(Joseph Kosma) |
| ● フライミートゥーザムーン
(Fly Me To The Moon) | バート・ハワード作曲
(Bart Howard) |
| ● モナリザ
(Mona Liza) | レイ・エヴァンス作曲
(Ray Evans) |
| ● いつでも夢を | 吉田 正作曲 |
| ● 荒城の月 | 滝 廉太郎作曲 |
| ● ノクターン
(Nocturne) | ショパン作曲
(F.F. Chopin) |
| ● ピアノ・ソナタ 第8番ハ短調 op.13 「悲愴」第2楽章
Klaviersonate Nr. 8 c-Moll "Grande Sonate pathétique" | ベートーベン作曲
(L.v.Beethoven) |
| ● ディズニーシネマメドレー: 「虹のかなたに」、「いつか王子さまが」、「星に願いを」
(Disney Medley) "Over The Rainbow", "Someday My Prince Will Come", "When You Wish Upon A Star" | |
| ● A列車で行こう
(Take The A Train) | ビリー・ストレイホーン作曲
(Billy Srtayhorn) |

※曲目を変更する場合がございます。

みんなの音楽会 サロンコンサート Vol.2

2009年9月28日(月)

AM10:00~

城北市民学習センター 講堂