

#### バリトン

### 晴雅彦 Marahiko. Hare

大阪音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてドイツ・ベルリンに留学。大阪府芸術劇場奨励新人、咲くやこの花賞、大阪文化祭賞奨励賞、兵庫県芸術奨励賞を受賞。「蝶々婦人」ゴロー役でオペラ・デビュー。「魔笛」パパゲーノ役でチョン・ミョンフンやテオ・アダムと共演。海外ではドイツ・ケムニッツ市立歌劇場「魔笛」パパゲーノ役でヨーロッパ・デビュー後、ドイツ・ザクセン州立劇場、スウェーデン・ヴァドステーナ音楽祭、ドイツ・ラインスベルク音楽祭等に出演。国内では、新国立劇場に毎年出演している他、日生劇場、兵庫県立芸術文化センター、びわ湖ホール、神奈川県民ホール、愛知県芸術劇場、まつもと市民芸術館、オーバード・ホール等、全国各地で活躍。ロシア・レニングラード国立歌劇場管弦楽団、東京フィル、



東京都響、東京交響楽団、大阪フィル、大阪センチュリー、大阪シンフォニカー、京都市響、関西フィル、セントラル愛知等と共演。ベートーヴェン「第九」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、モーツァルト「レクイエム」等のソリストをはじめ、ドイツ・ロストックでのリサイタル等、コンサートでも活躍。NHK「人間マップ」「名曲リサイタル」を始め、TBS「題名のない音楽会」、「はなまるマーケット」、MBS、ABC等に出演。現在、関西二期会会員、日本演奏連盟会員。

#### ピアノ

## 源氏 万記子 Makiko. Genji

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。リサイタル、コンサート等のソロ活動の他、ピアノ協奏曲、ピアノ・デュオ、声楽伴奏等のアンサンブル活動、また数団体に及ぶ合唱団の指揮やピアニストを務めるなど、幅広い面での演奏活動を行っている。ピティナ・ヤング・ピアニスト・コンペティション西日本 本選会G級第1位入賞。摂津音楽祭リトル・カメリアコンクール奨励賞受賞。宝塚ベガ音楽コンクール入選。ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院及びニース国際アカデミーの夏期講習に参加。セルゲイ・ペルティカロリ氏、ジャン・フランソワ・エッセー氏のクラス修了。故金澤益孝、N. シェトラー、K. ケナー氏に師事。宝塚演奏家連盟所属、堺シティオペラ理事。

### ♪曲目紹介

1	オンブラ・マイフ	ヘンデル作曲
2	鱒	シューベルト作曲
3	日曜日	ブラームス作曲
4	限りなく美しい絵姿	ドナウディ作曲
5	暁は光から	トスティ作曲
6	禁じられた音楽	ガスタルドン作曲
7	アメージング・グレイス	黒人霊歌
8	城ヶ島の雨	北原白秋 作詞/梁田貞 作曲
9	九十九里浜	北見志保子 作詞/平井康三郎 作曲
10	オペラ「魔笛」より"おいらは鳥刺し"、"恋人が女房があれば"	モーツァルト作曲
11	ミュージカル「ラ・マンチャの男」より ″ 見果てぬ夢″	リー作曲
12	ミュージカル「美女と野獣」より "届かぬ想い"	メンケン作曲
13	映画「慕情」より " 慕情"	フェイン作曲

# みんなの音楽会 サロンコンサート Vol.6

2009年11月16日(月)

AM14:00~

難波市民学習センター 講堂