



バリトン

中山 知明 Nakayama. Tomoaki

大阪音楽大学卒業後、イタリアに渡り、国立ナポリ音楽大院オペラ科を主席で卒業。オペラやコンサートに於いて活躍。国際コンクール「オペラインカント」にて特別賞を受賞。ジュゼッペタッデイ、チーラスコッパ、ラファエロ パッサロ、ジョバンニ ボッタ氏らに師事。

ピアノ

中山 紀子 Nakayama. Noriko

伴奏ピアニスト。大阪音楽大学声楽専攻卒業。2000年渡伊。イタリアにて本格的な伴奏の勉強を始める。ナポリ国立音楽院大学院及びミラノ国立音楽院伴奏ピアニスト科に入学。A. マイヨーネ、S. ドッツの各氏に師事。イタリア各地の音楽祭やコンサートにおいて、歌手の息遣いがわかる稀少なピアニストとして活躍。

♪ 曲目紹介

(順不同) ※曲目を変更する場合がございます。

オペラ「セビリアの理髪師」より「町の何でも屋」(Largo al factotum della citta)	ロッシーニ 作曲
サンタルチア (Santa Lucia)	テオードロ・コットラウ 作詞・作曲
マレキアーレ (Marechiare)	ジャコモ 作詞／トスティ 作曲
うみ	林 柳波 作詞／井上 武士 作曲
我は海の子	宮原 晃一郎 作詞／文部省唱歌
雨降りお月さん	野口 雨情 作詞／中山 晋平 作曲
オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より「さあ窓辺においで」(Deh vieni alla finestra)	モーツァルト 作曲
オペラ「フィガロの結婚」より「もはや飛ぶまいこの蝶々」(Non piu andrai)	モーツァルト 作曲
月がとっても青いから	清水 実 作詞／陸奥 明 作曲

みんなの音楽会 サロンコンサート Vol.22

2010年7月8日(火)

AM10:00~

兵庫県立文化体育館 小ホール