



テノール 神矢 匡

Kamiya, Tadarshi

大阪音楽大学短期大学部専攻科修了
ドイツシュトゥットガルトにて半年間の短期留学。バリトン
からテノールへ転向し、現在テノールとして井上ひろふみ氏
の下で研鑽中。

バリトン 米田 良一郎

Mita, Ryoichiro

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業
昨年度、関西歌劇団公演「ベルリンの月」フランツ役、「ジヤ
ンニスッキ」スピロネッチョ、アマンティオ役で出演し
好評を博す。また、チャリティーコンサートにもソリスト
として数多く出演。井上敏典氏に師事。関西歌劇団準団員。

ピアノ 生駒 也央佳

Ikoma, Naoka

武庫川女子大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。
在学中、今城道子氏に師事。現在、多田秀子氏に師事。



♪ 曲目紹介

(順不同)

- | | | | |
|---|---------------------|---|-----------|
| ● 最後の歌
(L'ultima canzone) | トスティ 作曲 | ● オペラ『カルメン』より" 闘牛士の歌"
(Votre toast, je peux vous le rendre) | ビゼー 作曲 |
| ● 優雅な月よ
(Vaga luna, che inargenti) | ベッリーニ 作曲 | ● オペレッタ『こもり』より" 舞踏会へ行こう!"
(Komm mit mir zum Souper, es ist ganz in der Näh!) | シュトラウス 作曲 |
| ● オペラ『道化師』より" ごめんください皆様方"
(Si puo) | レオンカバッコ 作曲 | ● オペラ『秘密の結婚』より" わが身の破滅だ"
(Se fiato in corpo avete) | チマローザ 作曲 |
| ● 哀れな男
(Il poveretto) | ヴェルディ 作曲 | ● オペレッタ『メリーウィドウ』より" 女、女のマーチ"
(Wie die Weiber man behandelt) | レハール 作曲 |
| ● 初恋 | 石川啄木 作詞
越谷達之助 作曲 | ● さようなら
(Good bye) | トスティ 作曲 |
| ● 行々子 | 清水重道 作詞
信時潔 作曲 | | |
| ● 学校坂道 | 西口ようこ 作詞・作曲 | | |
| ● マイフェアレディーより" 君住む街角"
(On The Street Where You Live) | フレデリック・ロウ 作曲 | | |
| ● 禁じられた音楽
(Musica proibita) | ガスタルドン 作曲 | | |

※曲目及び曲順の変更する場合がございます。

みんなの音楽会 サロンコンサート Vol.23

2010年8月21日(土) AM10:00~ 豊一市民センター 多目的ホール