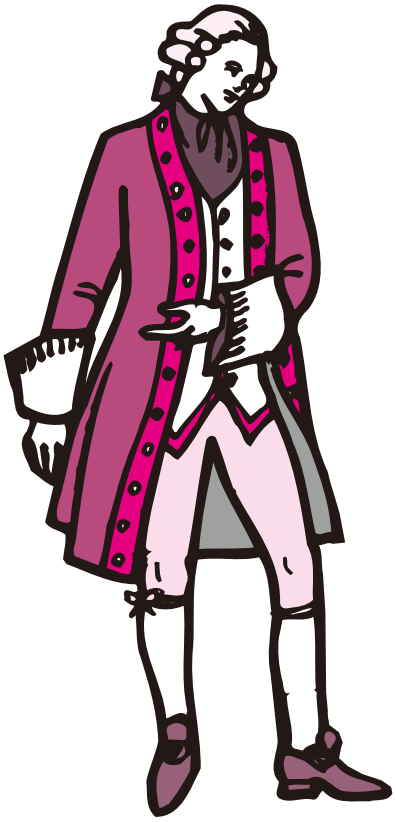
♪中山 知明バリトンリサイタル

サロンコンサート vol.27
Salon Concert



バリトン
中山 知明 Nakayama. Tomoaki

大阪音楽大学卒業後、イタリアに渡り、国立ナポリ音楽大院オペラ科を主席で卒業。オペラやコンサートに於いて活躍。国際コンクール「オペラインカント」にて特別賞を受賞。ジュゼッペ・タッデイ、チーラ・スコッパ、ラファエロ・パッサロ、ジョバンニ・ボッタ氏らに師事。

ピアノ
中山 紀子 Nakayama. Noriko

伴奏ピアニスト。大阪音楽大学声楽専攻卒業。2000 年渡伊。イタリアにて本格的な伴奏の勉強を始める。ナポリ国立音楽院大学院及びミラノ国立音楽院伴奏ピアニスト科に入学。A. マイヨーネ、S. ドッツの各氏に師事。イタリア各地の音楽祭やコンサートにおいて、歌手の息遣いがわかる稀少なピアニストとして活躍。

友情出演

メゾソプラノ
黒原 梨夏 Kurohara. Rika

大阪音楽大学声楽学科を首席にて卒業。第 27 回 [イタリア声楽コンコルソ](東京) 第 1 位ミラノ大賞受賞。第 1 回 [マルサラ市声楽コンクール (シチリア) 第 3 位。第 10 回 [A B C 新人コンサートオーディション] 合格。他コンクール入賞、入選多数。ヴェルディのアルト系アリアを得意とする。浦山弘三、今泉道隆、M・レアーレの各氏に師事。

♪曲目紹介

（順不同）※曲目を変更する場合がございます。

オペラ『セビリアの理髪師』より「私は町の何でも屋」(Largo al factotum della città)	ロッシーニ 作曲
オペラ『フィガロの結婚』より「殿様がダンスならば」(Se vuol ballare)	モーツァルト 作曲
オペラ『フィガロの結婚』より「もう飛ぶまいぞこの蝶々」(Non piu andrai)	モーツァルト 作曲
オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より「さあ窓辺においでよ」(Deh vieni alla finestra)	モーツァルト 作曲
オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より「カタログの歌」(Madamina, il catalogo è questo)	モーツァルト 作曲
陽はすでにガンジス川より昇り (Già il sole dal Gange)	スカルラッティ 作曲
オンブラ・マイ・フ (Ombra mai fu)	ヘンデル 作曲
勝利だ、わが心 (Vittoria mio core!)	カリッシミ 作曲
オペラ『ジャンニスキッキ』より「私のいとしいお父さん」(Oh mio babbino caro)	プッチーニ 作曲
紅葉	高野 辰之 作詞／岡野 貞一 作曲

みんなの音楽会 サロンコンサート Vol.27

2010 年 11 月 6 日(土) AM10:00～ **神戸市立 生田文化会館 大ホール**