

Joint Concert

テノール

小貫岩夫 Onuki, Iwao

北海道出身。同志社大学卒業後、大阪音楽大学卒業。文化庁オペラ研究所第11期終了。数々の主要なコンクールで優勝・入賞経験を持つ。音大在学中の1995年、堺シテリオペラ「魔笛」タミーノ役に抜擢され、テオ・アダムら世界的歌手と共にデビュー。この成功により、ドイツ・ケムニッツ市立歌劇場より招聘を受け96年同役で出演し、地元紙より好評を得る。98年より文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノへ留学。2000年R.シュトラウス「サロメ」(若杉弘指揮)で新国立劇場デビューを飾ったのち、様々な舞台で活躍。近年では、06年二期会「コジ・ファン・トゥッテ」(宮本亜門演出・文化庁芸術祭大賞受賞)フェランド役、07年7月二期会「魔笛」タミーノ役で喝采を浴びた。コンサートでも、数々の主要オーケストラと共に高い評価を得ている。またNHK-FM「名曲リサイタル」に出演するなど、テレビ・ラジオにも度々出演。柔らかく輝かしい声質と、気品ある歌で常に聴衆を魅了し続けている。二期会会員。

ピアノ

八木良平 Yagi, Ryohei

大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。
ピアノを佐藤价子、眞木利一、クロード・エルフェの各氏に師事。
第10回「万里の長城杯」コンクール第1位。

バリトン

新井俊稀 Arai, Shunki

兵庫県神戸市出身。大阪音楽大学音楽学部声楽専攻を卒業後、ドイツ・ベルリンで2年間の研鑽を経て、オランダ・スウェーリンク音楽院声楽専攻を卒業。オランダ滞在中は、バツハ協会のメンバーとして、ヨーロッパ各地で多数の演奏会に出演。帰国後、日本音楽生涯学習振興協会において、音楽生涯学習の振興及び社会教育の推進に尽力。2006年ベルカントシンガー(声楽的歌唱歌手)として、いずみホールや兵庫県立芸術文化センター等、関西の主なホールでデビューリサイタルを果たす。2007年秋、自身初となるソロアルバムCD「叙情歌名曲アルバムvol.1」発表以来、オペラ歌手中島啓江との名曲デュエットアルバムCD「ふたりの歌」をリリース。2010年6月には2枚目のソロアルバムを発表。現在、リサイタルやコンサートで活躍。又、テレビやラジオ番組にレギュラー出演中。株式会社どみそ音楽事務所所属、ザ・ベルカントシンガーズ正団員、関西音楽家連盟会員。



♪ 曲目紹介

(順不同) ※曲目を変更する場合がございます。

野ばら

作詞 ゲーテ・作曲 シューベルト

ます

作詞 シューベルト・作曲 シューベルト

セレナータ

作詞 チェザーレオ・作曲 トスティ

勿忘草

作詞 フルノ・作曲 クルティス

赤とんぼ

作詞 三木露風・作曲 山田耕筰

夜明けの歌

作詞 岩谷時子・作曲 いずみたく

出船

作詞 勝田香月・作曲 杉山長谷夫

あわて床屋

作詞 北原白秋・作曲 山田耕筰

セレナーデ

作詞 レルシュタープ・作曲 シューベルト

オペラ「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」

作曲 プッチーニ

魔王

作詞 ゲーテ・作曲 シューベルト

オペラ「リゴレット」より「女心の歌」

作曲 ヴェルディ

みんなの音楽会 小貫岩夫 & 新井俊稀 ジョイントコンサート

2010年11月18日(木)

14:00~

みんなのホール♪