

「みんなの音楽会TV」

# 持木 弘

## テノールリサイタル

### プロフィール

東京芸術大学卒業。酒井弘、天野秋雄の両氏に師事。第20回日伊声楽コンクール入選。第53回日本音楽コンクール声楽部門入選。埼玉オペラ協会「夕鶴」の与ひょうでオペラ・デビュー後、「屋上の狂人」「ジャンニ・スキッキ」「ラ・ボエーム」「カルメン」「カヴァレリア・ルスティカーナ」などに出演。藤原歌劇団には1986年7月「助けて、助けて、宇宙人がやってきた」のDr.ストーンでデビューし、同年11月「カヴァレリア・ルスティカーナ」のトゥリッドゥで高い評価を得た。その後、「ルチア」のアルトゥーロ、「リゴレット」のボルサ、「イル・トロヴァトーレ」のルイツ、「椿姫」のガストン、「マクベス」のマクダフ、「ドン・カルロ」のタイトルロール、「道化師」のベッペ、「ドン・ジョヴァンニ」のドン・オッターヴィオ、「オテッロ」のカッシオと活躍を続け、1993年の「ルチア」ではエドガルドで好評を博した。1994年は「椿姫」のアルフレード、「アンドレア・シェニエ」の密偵に出演。「アンドレア・シェニエ」は名古屋・横浜での再演にも出演し、その後も「イル・トロヴァトーレ」、「椿姫」に出演し、近年ますます安定した歌唱で好評を博している。また、千葉公演「リゴレット」のマントヴァ公爵、「蝶々夫人」のピンカートンをはじめ、文化庁青少年芸術劇場公演などでも活躍。2000年藤原歌劇団・新国立劇場共催公演「エウゲニ・オネーギン」に出演し、好評を博した。2001年は藤原歌劇団「イル・カンピエッロ」に出演し好評を博し、続いて新国立劇場「トゥーランドット」に出演。びわ湖ホール「アッティラ」に出演。2005年8月藤原歌劇団公演「アドリアーナ・ルクヴール」のシャズイク僧院長では絶賛を博した。日本オペラ協会では「よさこい節」の慶上、「祝い歌が流れる夜」の中川義男、「黒船」の領事、「額田女王」の大海人皇子、創立40周年記念委嘱新作田中均作曲「修禅寺物語」の頼家出演し、2000年4月には「瀧 廉太郎」のタイトルロールで好評を博している。また、清水脩作曲の「修禅寺物語」も文化庁青少年芸術劇場公演で歌っている。その他、オペレッタ協会「ルクセンブルク伯爵」のタイトルロール、「微笑みの国」、グローブ座「後宮からの誘拐」、Bunkamura オペラ「マダム・バタフライ」のピンカートン、さいたま芸術劇場「フィデリオ」のヤッキーンなどに出演。埼玉オペラ協会では主軸として活躍し、「秩父晚鐘」の惣吉など創作オペラにも意欲的に取り組んでいる。「藤原歌劇団テノールの競演」をはじめとする数多くの各種コンサートやNHK・FMにも出演。2006年は7月に文化庁本物の舞台芸術体験事業日本オペラ協会公演「夕鶴」の与ひょうに出演。12月には日本オペラ協会公演「葵上」の光源氏出演。第18回ジロー・オペラ賞受賞。藤原歌劇団団員。

*Hiroshi Mochiki*

**10月8日(火)**

**14時00分(15分前開場)**

**みんなの研修室♪**

参加費 **童謡コーラス会員 3,000円**  
**音楽会々員 2,000円**

会場ご案内



**みんなの研修室♪**

東京都豊島区東池袋1-17-8  
NBF池袋シティビル9階

「みんなの音楽会TV」

- テレビ神奈川 (3チャンネル)  
毎週日曜朝 10時00分~10時15分
- テレビ埼玉 (3チャンネル)  
毎週日曜朝 10時15分~10時30分



賛助出演:寺西丈志

特定非営利活動(NPO)法人日本音楽生涯学習振興協会

「みんなの音楽会」事業事務局 ☎03 (5956) 6720

「みんなの音楽会」では、地域住民の社会教育の推進、若き音楽家の育成に努めます。演奏者と観衆(地域住民)の両者が共通する感動のその瞬間を追求することで、互いにその価値を高めます。

当回迄物の取り違ひありません